

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



Dr. Massa Fassio Gabriella Angela

Archeologa Inuitologa / Archaeologist Inuitologist / Archéologue Inuitologue

tel. cell. + 39 3334987401

gabriella.massa@tiscali.it

www.gabriella-massa-archeonova.com

Torino, li 9 gennaio 2008

BREVE CURRICULUM VITAE

GABRIELLA A. MASSA, archeologa Italo-Canadese, dopo avere conseguito una Laurea in Archeologia (presso *l'Université Laval de Québec*) ed una in Scienze dell'Educazione - Psico-Pedagogia (presso *l'Université du Québec à Montréal*), ha proseguito gli studi specializzandosi in Cultura ed Arte Inuit (Canada e Groenlandia) ed ha ottenuto un Master in Architettura Militare Antica e Storia Militare (presso *l'Université Laval de Québec* e perfezionamento presso il Politecnico di Torino).

Attualmente è impegnata nell'elaborazione una tesi di dottorato (Ph.D.) in Antropologia sociale e Etnologia a l'Ecole de Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, intitolata: "*Arnaq. La donna inuit: memoria storica di una società in rapido cambiamento*" e diretta dal prof. Emmanuel Désveaux, *Directeur d'études à l'EHESS ; Chargé de mission auprès du directeur-président de l'établissement public du musée du quai Branly; Directeur de l'UMS 1834 (CNRS-Musée du quai Branly-Ministère de la culture)*.

Già nel 1976, lavorava per il Governo del Canada (*Parcs Canada*), il Ministère des Affaires Culturelles du Québec come **archeologa**, svolgendo anche ricerca sul campo. Negli stessi anni (1979), per il Ministère des Affaires Culturelles du Québec e l'Université Laval (Québec) ha curato il Convegno Internazionale "Pompei. XIX Secoli di Storia", in cui è anche stata relatrice (titolo dell'intervento: "La grande peinture de la fresque Dionysiaque de la Villa des Mystères à Pompei").

Nel 1979, per il Ministère des Affaires Culturelles du Québec e l'Université Laval (Québec) ha anche curato la Mostra "Pompei 79-1979. XIX Secoli di Storia" ed ha curato il progetto di allestimento museografico delle collezioni archeologiche dell'Università provenienti dagli scavi archeologici effettuati dalla stessa a Cipro.

Nell'ambito della promozione culturale e della ricerca archeologica collabora principalmente con il CNR Polarnet – Progetto Strategico, la Regione Piemonte, con Musei ed Istituzioni di rilevanza locale e nazionale. Ad esempio: Museo Nazionale della Montagna di Torino, **Museo Storico Nazionale d'Artiglieria di Torino**, Musei Civici di Rimini, **Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte, Forte di Fenestrelle**. A questi Enti presta consulenza scientifica, quale, Archeologa, Curatrice di mostre e Organizzatrice d'eventi culturali.

La studiosa collabora inoltre con le Soprintendenze ai Beni Culturali, per la ricerca archivistica e l'indagine archeologica, dirigendo gli scavi archeologici nell'ambito di cantieri di ristrutturazione, restauro e recupero architettonico.

Nel 1983, è stata tra i primi in Italia a dirigere cantieri di archeologia industriale (Piemonte e Campania). Per citare alcuni esempi, i prestigiosi cantieri di Superga, Palazzo Madama, Palazzo Carignano, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso, Reggia di Vetraria Reale, il Cisternone Seicentesco della Cittadella di Torino, Palazzo Petrucciani a Benevento, *et altri*.

Nel 1997-1999 ha anche diretto, in qualità di archeologa, il recupero dei reperti lapidei, lignei e metallici della Cappella della SS. Sindone, bruciati nell'incendio del 1996.

Specializzata in Architettura Militare Antica e studiosa di Storia Militare, segue in Piemonte alcuni cantieri archeologici relativi alle Fortificazioni del Piemonte, occupandosi anche della valorizzazione degli stessi.

Per conto del Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte ha eseguito il **primo rilevamento moderno dei Trinceramenti dell'Assietta**, operando per circa 45 giorni ad una quota variabile da 2400 a 2700 m s.l.m.).

Sempre in ambito militare, ha ottimi rapporti di collaborazione con vari Comandi Italiani e collabora dal 1996, con il Comando Reclutamento e Forze di Completamento Interregionale Nord, alla **riapertura del Museo d'Artiglieria** di Torino, in particolare per la conservazione, valorizzazione e pre-catalogazione delle collezioni museali, curando anche i contatti con Enti e Musei Stranieri. Al momento, in qualità di Consigliera del Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici del Museo d'Artiglieria, ha coadiuvato la Direzione del Museo d'Artiglieria nelle pratiche per la riapertura dello stesso e fatto parte del Comitato Scientifico ed organizzatore per la realizzazione di una mostra didattica presentata in occasione della riapertura.

Responsabile scientifico della pre-catalogazione e catalogazione di circa 3000 reperti del Museo d'Artiglieria (reperti archeologici preistorici, bardature, copricapo, bandiere, stendardi, uniformi, modelli, dipinti, incisioni, medaglie) diversi dalle armi (2004-2005).

È **responsabile scientifico della pre-catalogazione** dei reperti del Museo della Donna di Masino (TO) e compilatrice **Schede BDM**.

Ha catalogato e valorizzato la **"Collezione Fotografica Martinelli"**, di cui il Comune di Sampeyre (CN) è depositario. Tale collezione è composta da oltre 2000 fotografie storiche dei Piloni votivi della Valle Varaita.

In Italia, in qualità di esperta di Cultura e Arte Inuit, ha curato nel 1995 una Mostra al Museo della Montagna sul Popolo Inuit (Nord Québec) per conto del Ministero delle Comunicazioni del Quebec e della *Fédération des Coopératives du Nord-Québec*.

Da gennaio 1995 è coordinatrice della mostra *"Things made by Inuit"*, di proprietà dalla F.C.N.Q. (Nunavik) e responsabile della promozione e della diffusione della stessa (con Valeria Dotto).

Dal 1996, collabora con i Musei Civici di Rimini per il recupero e la valorizzazione del Fondo «Ugo Canepa», Collezioni Extra Europee - Sezione Inuit, contenente una ricca raccolta di materiali relativi al popolo eschimese (**inventariata e schedata dalla studiosa nel 2002**). Ad aprile 2002, ha eseguito, per i Musei Civici di Rimini, la perizia dei reperti Inuit, del Fondo «Ugo Canepa», Collezioni Extra Europee - Sezione Inuit. Ha pubblicato un volume su tali Collezioni.

Da Aprile 1999, collabora con Governo del Nunavut (in particolare con il Ministero dello Sviluppo Sostenibile, degli Affari Culturali, degli Anziani e delle Donne Inuit).

Da dicembre 1999 (tuttora in carica), lavora in qualità di **Addetto Culturale per l'Italia** per la *Fédération des Coopératives du Nouveau Québec (Nunavik)*.

Nel 1999, ha inoltre curato la mostra «Inuit sul Monte Bianco. Arte e cultura degli eschimesi del Nord Québec», realizzata a Punta Helbronner (AO). I pannelli didattici realizzati in occasione della mostra, sono permanentemente esposti presso l'Istituto Geografico Polare ed il Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti" di Fermo (AN) e costituiscono la parte didattica dello stesso.

Nel 2000, ha curato il mini-catalogo, i testi ed i pannelli della mostra sugli Inuit presentata a Napoli ed a Firenze.

Da marzo 2001, collabora con l'Istituto Geografico Polare come esperta del Popolo Inuit. Fa parte del Comitato Scientifico del Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti", del sito internet e della rivista "Il Polo". È inoltre responsabile dello "spazio inuit", di tale rivista.

Da giugno 2001, fa parte del **"Gruppo di lavoro CNR Polarnet – Scienze Umane** (membro fondatore) e alcuni progetti di ricerca inerenti ai popoli circumpolari

A giugno 2001 ha collaborato con la Provincia di Torino all'organizzazione della "Giornata Mondiale dell'Ambiente" ospitata a Torino, operando come **referente per il Ministero dello Sviluppo Sostenibile del Nunavut** (Canada).

A Luglio- Agosto 2002, ha coordinato per il CNR Polarnet una mostra al Forte di Fenestrelle intitolata "Il Polo Nord. Ieri e Oggi".

Per "Genova 2004, Capitale Europea della Cultura" ha curato un progetto preliminare mostra dal titolo **Le colonie di Genova in Asia minore tra passato e futuro.**

Ha preparato il seminario: *"Popoli polari verso l'ignoto. Cambiamenti culturali ed ambientali nel Grande Nord. Trasformazioni culturali dei popoli circumpolari e subpolari che per millenni hanno vissuto in un ambiente tra i più ostili della Terra, mantenendo intatta la loro cultura e trasmettendo il loro "know how" di generazione in generazione. Fattori a carattere endogeno (perdita dell'identità culturale, deculturazione, ecc.) ed esogeno (interculturazione, osmosi culturale, cambiamenti ambientali ed atmosferici, interferenze politiche esterne, ecc.) che hanno causato i cambiamenti degli ultimi 30/40 anni. Tentativi di recupero e rivalutazione delle antiche conoscenze"* (XV ICAES 2K3, Humankind/Nature Interaction: Past, Present, and Future, Florence, July 5th – 12th 2003).

Nel 2003, è stata incaricata di curare la Tournée Italiana della mostra ILITITAA... Le Capitaine Bernier, ses hommes et les Inuit, promossa da **Musée Maritime du Québec de l'Islet-sur-Mer; Association des Francophones du Nunavut** in collaborazione con **Culture, Langue, Aînés, Jeunesse du Nunavut; Patrimoine canadien; Développement des ressources humaines Canada.** La tournée italiana (2003-2004) prevede l'organizzazione presso le biblioteche e scuole di un evento speciale (conférenze sull'Artico e sugli Inuit con esperti + proiezione del CD e del film VHS).

Iscritta nell'elenco formatori, docenti ed esperti del Centro Interculturale della Città di Torino, in qualità di esperta di antropologia fino al 2005.

Collabora con l'Istituto di Antropologia dell'Università degli Studi di Firenze e con il dipartimento di Antropologia dell'Università degli Studi di Torino.

Nell'anno accademico 2005-2006 e 2006-2007, ha tenuto due seminari di archeo-antropologia dell'Artico e una visita guidata alla mostra "Inuit e Popoli del Ghiaccio", sui popoli circumpolari ed in particolare sugli Inuit, nell'ambito del **Corso in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia animale e dell'Uomo.**

A Marzo 2006, ha tenuto una conferenza sulla Cultura Inuit, nell'ambito del **Ciclo quadriennale di seminari intitolati «Altr'arti»**, promossi dall'**Università dell'Insubria (Como)**, organizzati, a Lugano (CH), dal **Museo delle Culture Extraeuropee, Museo Cantonale d'Arte, e dalla Società Ticinese di Belle Arti** dedicati all'arte etnica.

Dal 2003 è **Docente corso IFTS "Tecnico per la conservazione e promozione turistica dei beni culturali e ambientali"** (durata : 1200 ore di cui 360 di stage) dove insegna "Operare nel settore museale" cioè "museologia, servizi e valorizzazione - gestione del bene culturale. Partner proponenti: Immaginazione e Lavoro s.c.a.r.l., Consorzio Beni Culturali Italia soc. coop., DAMS Facoltà Scienze della Formazione - Università degli Studi di Torino, Istituto S. Anna (Liceo Scientifico). È docente per il Corso OB3 Fondo Sociale Europeo, Tecnico Servizi

Museali sui moduli: Funzionamento museale e Servizi Mussali e per il Master di terzo settore nella gestione dei beni culturali organizzato da Archeorete.

Da quando vive in Italia, promuove, in coordinamento con il Canada, iniziative artistiche e culturali atte a favorire una migliore conoscenza della cultura inuit, canadese e quebecchese, quali mostre, conferenze (non solo a carattere storico e antropologico, ma anche su argomenti riguardanti l'attuale vita artistica e culturale canadese).

Il 20 giugno 2004, ha tenuto una conferenza sul Popolo Inuit, in occasione della mostra fotografica "Nunavut", dell'artista canadese Silvia Peccata, su richiesta del Ministère des Affaires Etrangères del Canada, Ambasciata del Canada, Consolato del Canada e il Comune di Desenzano (Assessorato Cultura).

Per le Olimpiadi della Cultura organizzate in occasione dei XX Giochi Olimpici Invernali _ Torino 2006, è la curatrice dell'**Ice Painting Project "Pitture sotto zero al Forte di Fenestrelle"** di Gordon Halloran (artista canadese che vanta un'esperienza quasi trentennale nel campo dell'arte, le cui opere sono state esposte in numerosi Musei e Gallerie d'Arte canadesi e statunitensi).

È referente in Italia per il **Musée de la Civilisation du Québec** (Canada), per un progetto multinazionale (Italia, Francia, Canada) relativo alla spedizione piemontese in Canada del **Reggimento di Carignano** (da realizzare nel 2008).

Nel 2005 è stata nominata **Ambasciatrice del Patrimonio Franco Nunavutiano** de l'Association des Francophones du Nunavut.

Gabriella A. Massa è la curatrice di una grande mostra sui popoli circumartici - **"Inuit e Popoli del Ghiaccio"**, promossa dalla Regione Piemonte sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, con il Patrocinio della Città di Torino e della Provincia di Torino, nell'ambito delle Olimpiadi della Cultura calendarizzate in concomitanza dei XX Giochi Olimpici Invernali. La mostra, è organizzata dal Consorzio Beni Culturali Italia presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino dal 2 dicembre 2005 al 30 aprile 2006 a Torino, prorogata fino al 29 maggio 2006.

Da Giugno 2005 è stata invitata a partecipare al Comitato Scientifico, sezione Artico Canadese, **"Progetto Carta dei Popoli Artici" – International Polar Year 2007-2008**, CNR Polarnet, altri Enti Nazionali ed Internazionali, in qualità di archeologa inuitologa.

Ha prestato consulenza scientifica su argomenti riguardanti gli Inuit, per le trasmissioni televisive di **RAITRE**, **"Passaggio a Nord-Ovest"** (2006) e **"Ulisse"** (2007) condotti da Alberto Angela.

Il Consiglio Regionale del Piemonte, con Decreto Regionale n. 86 del 07 agosto 2006, ha nominato la studiosa quale membro del Consiglio di amministrazione del Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte con sede al Forte di Exilles.

Curatrice della mostra **"Omaggio al Canada- Espressioni artistiche e vita culturale degli Inuit del Canada"**, **VIII Biennale Internazionale d'arte in Miniatura**, organizzata dalla Città di Rivoli in collaborazione con le Città di Ville Marie (Québec – Canada) e di Montélimar (Francia) ed il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.
16 Dicembre 2006- 15 Febbraio 2007

Componente del Comitato Scientifico del **Museo Giacomo Bove**, Maranzana (AT), dal 2006 (in carica).

Consulenza scientifica sul Popolo Inuit e cura dei contatti con il Nunavut ed il Nunavut per la realizzazione di un documentario sul "Global Warming" a cura di Federica Mariani, Matteo Greco (Italia) e Graig Hemming (Canada), (2007-2008).

Ha tenuto la conferenza: **"Anno Polare Internazionale. Un'opportunità per conoscere le Regioni Polari del Pianeta: un progetto per gli Studenti della Provincia di Torino" - "Inuit. Civiltà ai confini del mondo: nuovi elementi di conoscenza sul popolamento dell'Artico Orientale"**, nell'ambito del Convegno internazionale, organizzato dalla Società Umanitaria di Milano, dedicato alle "Terre Polari: **Polo Sud, Polo Nord: storia, mistero e fascino degli estremi che si toccano. 2-3 febbraio 2007**

Ha ricevuto l'incarico dalla **Presidenza della Provincia di Torino** di curare e coordinare gli eventi organizzati da tale Ente in occasione dell'**Anno Polare Internazionale (IPY) 2007-2008**.

Giornate Europee del Patrimonio 2007 , presso il Museo Giacomo Bove di Maranzana.: **"Giacomo Bove e popoli artici: la ricerca etnografica e naturalistica"**, conferenza. Organizzazione delle giornate in collaborazione con il Comitato scientifico, del quale è componente.

"Anno Polare Internazionale, scienza, ambiente e Popoli Artici". Conferenza, nell'ambito del seminario "I Poli: verso la fine del mondo? Un contributo per l'Anno Polare Internazionale 2007- 2008". Organizzato il 15 novembre 2007, a Lugano, **Università della Svizzera Italiana**. Co-relatori: Ing. **Piernando Binaghi**, Responsabile Meteo Televisione della Svizzera Italiana TSI; **Jvan Gaffuri**, Lic. Oec. HSG, certified European financial analyst, Senior Equità An. SAM Group Holding AG., Zurigo.

Anno Polare Internazionale / International Polar Year. Gabriella A. Massa, Archeologa Inuitologa e Coordinatrice IPY per la Provincia di Torino, parla di **"Cambiamenti climatici e popolazioni artiche"** (Conferenza). Jean McNeil, "Writer in residence" in Antartide, presenta **"Ice Diaries Antarctic work in progress"**. Evento promosso dal **Centro Siena-Toronto, Dipartimento di Scienze della Terra**, in collaborazione con il **Museo Nazionale dell'Antartide "Felice Ippolito", Università di Siena**. Introducono Carlo Alberto Riccio, Direttore del Museo Nazionale dell'Antartide di Siena e Coordinatore delle attività italiane nell'ambito dell'IPY; Roberto Bargagli, Delegato del Rettore all'Ecologia e Tutela Ambientale e Ricercatore del Programma Nazionale di Ricerche in Antartide. Università di Siena, 13 Dicembre 2007.

Publicazioni più recenti sugli Studi Polari:

Volumi e cataloghi:

- *"Artico. Archeologia ai confini del mondo: nuovi elementi di conoscenza sul popolamento dell'Artico Orientale"* (in corso di pubblicazione: Atti della Giornata scientifica "Antropologia: Lo Stato dell'arte e le nuove frontiere", Torino, 25 Settembre 2006, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo).

- *"Ilititaa... Bernier, i suoi uomini e gli Inuit: le esplorazioni del capitano Joseph - Elzéar Bernier"* Atti del Convegno a cura del C.I.S.A.I. - Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indigena (Università di Siena) in collaborazione con il Centro Siena-Toronto (Università di Siena) e con il Museo Etnografico Polare "S. Zavatti", Fermo. "Visioni e interpretazioni del Nord Artico e Subartico". 25-26 Maggio 2004. Quaderni del C.I.S.A.I., Atti 1, 2006, pp. 71-82.
- *Popoli del Ghiaccio. Civiltà ai confini del mondo*, in "Inuit e Popoli del Ghiaccio" (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.16-25.
- *Inuit e Popoli del Ghiaccio*, "Inuit e Popoli del Ghiaccio" (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp. 26-35.
- *"Inuit e Popoli del Ghiaccio"* (a cura di Gabriella A. Massa), Catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.184.
- *Espressioni artistiche ed elementi di vita culturale degli Inuit del Canada*, in "Quaderno n. 3", Musei Civici di Rimini, Il Tucano Edizioni, Torino, 2004.
- "Ilititaa Bernier, ses hommes et les Inuit", in Mini-catalogo della Mostra sulle esplorazioni artiche. Tournée Italiana 2003-2005. Testi italiani. Iqaluit (Canada), 2003.
- Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti" Fermo (AP) Testi scientifici per le "Schede didattiche del Museo Polare", Fermo, 2001-2002.
- *Nanuk l'Esquimese del Cinema*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- *Nanouk l'Esquimau étoile du Cinéma*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- *Nanuk The Esquimau movie star*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Firenze, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Napoli, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec sul Monte Bianco*, 22 Maggio – 3 Ottobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Le peuple Inuit. Art et culture des Esquimaux du Nord-Québec, sur le Mont Blanc*, 22 Mai – 3 Octobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Inuit. The Art and culture of the Eskimos from Northern Quebec, on Mont Blanc*, 22 May – 3 October 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.

- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, *Inuit*, in Catalogo della Mostra: "Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Québec, Canada". 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Co-autrice con la dott.ssa Valeria Dotto. Cahier Museomontagna n. 98.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, Catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Quebec, Canada*. 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Cahier Museomontagna n. 98. Torino, (mostra, testi e catalogo a cura di Gabriella A. Massa e Valeria Dotto).

Riviste:

- *La maschera*, in "Nero Plasma", Anno IX, n. 1-2, 2007. Periodico trimestrale del Progetto Giovani, Comune di Treviso, (intervista), pp. 25-30.
- *I Popoli del Ghiaccio*, in "Donna Sommelier Europa", Anno 6, n. 1, aprile 2005, pp. 25-26.
- *Vivere nel grande freddo*, in "Top Fly" (Rivista Air One), Dicembre 2005, pag. 20-24.
- *I Popoli del Ghiaccio*, in "Speciale Oasis, Rivista di cultura ambientale", Cuneo, n. 163/2005 (5 anno XXI), pp. 75-90.
- *Arnaq, La Femme inuit*, in "Le Toit du Monde. Magazine d'actualités circumpolaires", Iqaluit (Nunavut), vol. 3, n. 3, primavera 2004.
- *La donna nell'artico: tradizioni, sfide e conquiste*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Meeting Artico, Fermo 19 dicembre 2003, pp.29-35.
- *Arnaq, la Donna Inuit: passato, presente, futuro*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Convegno *Le Scienze Umane nella tradizione degli Studi Artici*, per i cinquant'anni della rivista "Il Polo", Roma 28 marzo 2001, Anno LVII, vol. 3-4, settembre - dicembre 2002, pp. 89-97.
- *Antiche tradizioni e vita quotidiana del popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Anno LVII, Voll. 2-3-4, 2001 (numero triplo).
- *L'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti e la Giornata Mondiale dell'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LVI, Vol. 1, Marzo 2001 pp. 45-48.
- *Il Nunavut e l'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LV, Vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-32.
- *Il Popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LV, Voll. 2-3, Giugno-Settembre 2000, pp. 35-42.
- *Il Nunavut e l'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Anno LV, vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-31.
- *Il popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Anno LV, vol. 2-3, Giugno - Settembre 2000, pp. 35-42.

Pubblicazioni più recenti a carattere militare

2007

"Quebec. Città fortificata. Architetti ed Ingegneri militari in Nouvelle France", in Atti delle Giornate Internazionali di Studio su *"Fortificazioni e Ingegneri Militari: progetti, realizzazioni, eredità in ambito europeo (XVI-XIX secoli)"*. Politecnico di Torino. 26-27 ottobre 2007 (in corso di pubblicazione).

2006

Sulle tracce dell'antica Comunità Piemontese in Canada: i discendenti del Reggimento Carignano (1665-1668). (co-autrice), in *"Il giorno delle Radici"*, Atti dei Convegni sulla Storia delle Famiglie, Priero, 5 giugno 2004 -24 settembre 2005.

2006

L'avventura canadese del Reggimento di Carignano (1665-1668), in *"Unitre informa"*, n. 3, Maggio / giugno 2006, anno XXIV, pp. 6-8.

2005

Le Régiment de Carignan-Salère (1665-1668). Uniformes et Armes, in *"Les Cahiers des Troupes de Montagne"*, Grenoble, gennaio 2005, n. 39, pp. 72-76.

2001

Brevi cenni storici sulla vita del principe Eugenio, Catalogo della mostra: *"Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea"*, Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 5-6.

2001

Per saperne di più sul principe Eugenio e la sua epoca..., Catalogo della mostra: *"Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea"*, Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 17.

2001

Incisori e Lions per il principe Eugenio, Catalogo della mostra: *"Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea"*, Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 2-3.

2000

Il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria di Torino, Catalogo della mostra: *"Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea"*, Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 6-8.

2000

Brevi cenni storici sulla vita del principe Eugenio, Catalogo della mostra: *"Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea"*, Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 10-12.

2000

Per saperne di più sul principe Eugenio e la sua epoca..., Catalogo della mostra: *"Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea"*, Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 32.

2000

Incisori e Lions per il principe Eugenio, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 5.

2000

Io, principe Eugenio, vita, gesta di un condottiero mecenate d'arte, schede didattiche della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000 (a cura di G. A. Massa).

1999

L'avventura canadese del Reggimento di Carignano, in "Rivista Militare", sett.-ott. 1999, n. 5 (co-autrice Valeria Dotto).

1999

Un po' di Storia: I Piemontesi alla Battaglia di Lepanto (7 Ottobre 1571), in "Parrocchia Viva, Paese Vivo", aprile 1999, pp. 16-18.

1999

Un po' di Storia: La Prima Guerra Mondiale: ottantesimo anniversario, in "Parrocchia Viva, Paese Vivo", dicembre 1998, p. 25.

1998

La storia del Reggimento di Carignano: lettura critica d'alcune ipotesi interpretative, in "Studi Piemontesi", marzo, 1998, vol, XXVII, fasc. 1, pp.163-178. (co-autrice Valeria Dotto).

1998

I Piemontesi a Quebec: storia di un viaggio in Canada sulle orme del Reggimento Carignano, in "Itinerari in Piemonte", Anno VII, n. 23, giugno-luglio 1998, pp.3639; (co-autrice Valeria Dotto).

1998

Storia di una Cittadella, Opuscolo didattico per il Personale Storico "Storia di una Cittadella", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, A cura di G.Massa

1997

Il rilevamento, in "I Trinceramenti dell'Assietta. 1747-1997", Torino 1997.

1997

La cartografia storica: la lettura delle carte, in "I Trinceramenti dell'Assietta. 1747-1997", Torino, 1997.

1997

Lineamenti geografici e storici sulla Crimea, in Catalogo della Mostra. "Il Piemonte tra i Grandi d'Europa. La Guerra in Crimea". 31 Gennaio-04 Maggio 1997. Museo Storico Nazionale d'Artiglieria. Co-autrice con Gen. Edmondo Paganelli.

1997

"Scopri il Museo d'Artiglieria", Percorso didattico per le scuole. A cura di G. Massa.

1997

"La Guerra di Crimea. 1853-1856. Con l'intervento Sardo-Piemontese." Opuscolo didattico per la Mostra: "Il Piemonte tra i Grandi d'Europa. La Guerra in Crimea." A cura di G.Massa.

1997

Palazzo Carignano. Il ricordo della Spedizione in Canada del Reggimento di Carignano, in "Armi Antiche", n. 1994, Torino, 1997.

1994

Palazzo Carignano. Storia e archeologia di un'area della città, in "Mélanges en hommage à Monsieur le Professeur Tran Tam Tinh", Università Laval di Québec.

1990

Il cortile di Palazzo Carignano e gli scavi archeologici, in "Palazzo Carignano" a cura di Maria Grazia CERRI, Torino, 1990.

1987

Au sujet de certaines villes fortifiées de la Cisalpine Romaine, Université Laval de Québec.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

(estratto da "Guida all'Università e alle Professioni. Scienze dei Beni Culturali" Roma, novembre 2002, p.200-202)

L'archeologo è impegnato nel recupero, conservazione e valorizzazione dei siti e dei reperti di rilievo dal punto di vista storico-artistico. Questa figura opera, dunque, nell'ambito degli scavi, della catalogazione, della didattica, della ricerca, della tutela e della valorizzazione di aree e oggetti con valenza storico-artistica.

Le principali aree di attività si riferiscono a:

- attività di scavo;
- attività di catalogazione;
- attività di valorizzazione e promozione;
- attività didattiche, generalmente riferite alla realizzazione di visite guidate;
- attività di ricerca e di studio riguardanti: l'accertamento e la definizione dell'identità culturale del bene da tutelare; gli strumenti di programmazione, organizzazione e tutela, le metodologie e le tecniche di manutenzione, di consolidamento, di restauro e scavo, di conservazione e catalogazione;
- Attività di museologia e museografia, volte alla valorizzazione del bene culturale.

Fanno parte della formazione e preparazione scientifica dell'archeologo anche:

- la vigilanza sul territorio realizzata attraverso ispezioni e controlli;
- l'esame di progetti di manutenzione, consolidamento, sistemazione, restauro e scavo presentati da altri soggetti pubblici oppure da privati;
- la verifica della corretta esecuzione dei lavori di manutenzione, consolidamento, sistemazione, restauro e scavo realizzati da terzi;
- le istruttorie per acquisti, vincoli ed altri interventi di tutela e la verifica e valutazione dell'identità ed autenticità dei beni;
- la programmazione, direzione e verifica della congruità tecnica dei progetti di scavo, della manutenzione, del restauro e delle opere di consolidamento e sistemazione (in tutte le fasi dell'intervento del progetto: aggiudicazione, esecuzione e collaudo);
- l'allestimento di impianti operativi fissi e mobili.

A questo si aggiungono attività amministrative, ad esempio, controllo dei costi, alcuni compiti relativi alla gestione del personale come la predisposizione di programmi di formazione professionale e di riqualificazione.