



## **BREVE CURRICULUM VITAE**

GABRIELLA A. MASSA, archeologa Italo-Canadese, dopo avere conseguito una Laurea in Archeologia (presso *l'Université Laval de Québec*) ed una in Scienze dell'Éducation - Psico-Pedagogia (presso *l'Université du Québec à Montréal*), ha proseguito gli studi specializzandosi in Cultura ed Arte Inuit (Canada e Groenlandia) ed ha ottenuto un Master in Architettura Militare Antica e Storia Militare (presso *l'Université Laval de Québec* e perfezionamento presso il Politecnico di Torino).

Attualmente è impegnata nell'elaborazione una tesi di dottorato (Ph.D.) in Antropologia sociale e Etnologia a l'École de Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, intitolata: "Arnaq. La donnainuit: memoria storica di una società in rapido cambiamento" e diretta dal prof. Emmanuel Désveaux, *Directeur d'études à l'EHESS; Chargé de mission auprès du directeur-président de l'établissement public du musée du quai Branly; Directeur de l'UMS 1834 (CNRS-Musée du quai Branly-Ministère de la culture)*.

Da quando vive in Italia, promuove, in coordinamento con il Canada, iniziative artistiche e culturali atte a favorire una migliore conoscenza della cultura inuit, canadese e quebecchese, quali mostre, conferenze (non solo a carattere storico e antropologico, ma anche su argomenti riguardanti l'attuale vita artistica e culturale canadese).

Nell'ambito della promozione culturale e della ricerca archeologica collabora principalmente con Regione Piemonte, Musei ed Istituzioni di rilevanza locale e nazionale ed internazionale (già nel 1976, lavorava per il Governo del Canada - Parcs Canada ed il Ministère des Affaires Culturelles du Québec come archeologa, svolgendo anche ricerca sul campo).

Ha collaborato con la Provincia di Torino all'organizzazione della "Giornata Mondiale dell'Ambiente" ospitata a Torino nel 2001, operando come **referente per il Ministero dello Sviluppo Sostenibile del Nunavut** (Canada).

Nel 2003, è stata incaricata di curare la Tournée Italiana della mostra "**ILITITAA... Bernier, ses hommes et les Inuit**", promossa da **Musée Maritime du Québec de l'Islet-sur-Mer; Association des Francophones du Nunavut** in collaborazione con **Culture, Langue, Aînés, Jeunesse du Nunavut; Patrimoine canadien; Développement des ressources humaines Canada**. La tournée italiana (2003-2004) prevede l'organizzazione presso le biblioteche e scuole di un evento speciale.

Nel 2005 è stata nominata **Ambasciatrice del Patrimonio Franco Nunavutiano** de l'Association des Francophones du Nunavut.

Dal 2003 è **Docente corso IFTS "Tecnico per la conservazione e promozione turistica dei beni culturali e ambientali"** (durata : 1200 ore di cui 360 di stage) dove insegna "Operare nel settore museale" cioè "museologia, servizi e valorizzazione - gestione del bene culturale. Partner proponenti: Immaginazione e Lavoro s.c.a.r.l., Consorzio Beni Culturali Italia

soc. coop., DAMS Facoltà Scienze della Formazione - Università degli Studi di Torino, Istituto S. Anna (Liceo Scientifico). È docente per il Corso OB3 Fondo Sociale Europeo, Tecnico Servizi Mussali sui moduli: Funzionamento museale e Servizi Mussali e per il Master di terzo settore nella gestione dei beni culturali organizzato da Archeorete.

Nell'anno accademico 2005-2006, ha tenuto due seminari di archeo-antropologia e una visita guidata alla mostra "Inuit e Popoli del Ghiaccio", sui popoli circumpolari ed in particolare sugli Inuit, nell'ambito del **Corso in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia animale e dell'Uomo**.

A Marzo 2006, ha tenuto un seminario sulla Cultura Inuit, nell'ambito del **Ciclo quadriennale di seminari intitolati «Altr'arti»**, promossi dall'**Università dell'Insubria (Como)**, organizzati, a Lugano (CH), dal **Museo delle Culture Extraeuropee, Museo Cantonale d'Arte, e dalla Società Ticinese di Belle Arti** dedicati all'arte etnica.

È stata ideatrice e curatrice di una grande mostra sui popoli circumartici - **"Inuit e Popoli del Ghiaccio"**, promossa dalla Regione Piemonte sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, con il Patrocinio della Città di Torino e della Provincia di Torino, nell'ambito delle Olimpiadi della Cultura calendarizzate in concomitanza dei XX Giochi Olimpici Invernali. La mostra, è stata organizzata dal Consorzio Beni Culturali Italia presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino dal 2 dicembre 2005 al 30 aprile 2006 a Torino, prorogata fino al 29 maggio 2006.

Per le Olimpiadi della Cultura organizzate in occasione dei XX Giochi Olimpici Invernali \_ Torino 2006, è anche stata la curatrice dell'**Ice Painting Project "Pitture sotto zero al Forte di Fenestrelle"** di Gordon Halloran (artista canadese che vanta un'esperienza quasi trentennale nel campo dell'arte, le cui opere sono state esposte in numerosi Musei e Gallerie d'Arte canadesi e statunitensi).

Da Giugno 2005 è stata invitata a partecipare al Comitato Scientifico, sezione Artico Canadese, **"Progetto Carta dei Popoli Artici" - International Polar Year 2007-2008**, CNR Polarnet, altri Enti Nazionali ed Internazionali, in qualità di archeologa inuitologa.

Curatrice della mostra **"Omaggio al Canada- Espressioni artistiche e vita culturale degli Inuit del Canada"**, **VIII Biennale Internazionale d'arte in Miniatura**, organizzata dalla Città di Rivoli in collaborazione con le Città di Ville Marie (Québec - Canada) e di Montélimar (Francia) ed il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

**16 Dicembre 2006- 15 Febbraio 2007**

Il **Consiglio Regionale del Piemonte**, con Decreto Regionale n. 86 del 07 agosto 2006, ha nominato la studiosa quale membro del Consiglio di amministrazione del Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte con sede al Forte di Exilles.

Ha ricevuto l'incarico dalla **Presidenza della Provincia di Torino** di curare gli eventi organizzati da tale Ente in occasione dell'**Anno Polare Internazionale (IPY) 2007-2008**.

---

### **Publicazioni più recenti sugli Studi Polari:**

#### **Volumi e cataloghi:**

- *"Artico. Archeologia ai confini del mondo: nuovi elementi di conoscenza sul popolamento dell'Artico Orientale"* (in corso di pubblicazione: Atti della Giornata scientifica "Antropologia: Lo Stato dell'arte e le nuove frontiere", Torino, 25 Settembre 2006, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo).

- *"Ilititaa... Bernier, i suoi uomini e gli Inuit: le esplorazioni del capitano Joseph - Elzéar Bernier"* (in corso di pubblicazione: Atti del Convegno a cura del C.I.S.A.I. - Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indigena (Università di Siena) in collaborazione con il Centro Siena-Toronto (Università di Siena) e con il Museo Etnografico Polare "S. Zavatti", Fermo. "Visioni e interpretazioni del Nord Artico e Subartico". 25-26 Maggio 2004.
- *Popoli del Ghiaccio. Civiltà ai confini del mondo*, in "Inuit e Popoli del Ghiaccio" (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.16-25.
- *Inuit e Popoli del Ghiaccio*, "Inuit e Popoli del Ghiaccio" (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp. 26-35.
- *"Inuit e Popoli del Ghiaccio"* (a cura di Gabriella A. Massa), Catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.184.
- *Espressioni artistiche ed elementi di vita culturale degli Inuit del Canada*, in "Quaderno n. 3", Musei Civici di Rimini, Il Tucano Edizioni, Torino, 2004.
- "Ilititaa Bernier, ses hommes et les Inuit", in Mini-catalogo della Mostra sulle esplorazioni artiche. Tournée Italiana 2003-2005. Testi italiani. Iqaluit (Canada), 2003.
- Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti" Fermo (AP) Testi scientifici per le "Schede didattiche del Museo Polare", Fermo, 2001-2002.
- *Nanuk l'Esquimese del Cinema*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- *Nanouk l'Esquimau étoile du Cinéma*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- *Nanuk The Esquimau movie star*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Firenze, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Napoli, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec sul Monte Bianco*, 22 Maggio - 3 Ottobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Le peuple Inuit. Art et culture des Esquimaux du Nord-Québec, sur le Mont Blanc*, 22 Mai - 3 Octobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Inuit. The Art and culture of the Eskimos from Northern Quebec, on Mont Blanc*, 22 May - 3 October 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, *Inuit*, in Catalogo della Mostra: "Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Québec, Canada". 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Co-autrice con la dott.ssa Valeria Dotto. Cahier Museomontagna n. 98.

- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, Catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Quebec, Canada*. 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Cahier Museomontagna n. 98. Torino, (mostra, testi e catalogo a cura di Gabriella A. Massa e Valeria Dotto).

### **Riviste:**

- *I Popoli del Ghiaccio*, in "Donna Sommelier Europa", Anno 6, n. 1, aprile 2005, pp. 25-26.
  - *Vivere nel grande freddo*, in "Top Fly" (Rivista Air One), Dicembre 2005, pag. 20-24.
  - *I Popoli del Ghiaccio*, in "Speciale Oasis, Rivista di cultura ambientale", Cuneo, n. 163/2005 (5 anno XXI), pp. 75-90.
  - *Arnaq, La Femme inuit*, in "Le Toit du Monde. Magazine d'actualités circumpolaires", Iqaluit (Nunavut), vol. 3, n. 3, primavera 2004.
  - *La donna nell'artico: tradizioni, sfide e conquiste*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Meeting Artico, Fermo 19 dicembre 2003, pp.29-35.
  - *Arnaq, la Donna Inuit: passato, presente, futuro*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Convegno *Le Scienze Umane nella tradizione degli Studi Artici*, per i cinquant'anni della rivista "Il Polo", Roma 28 marzo 2001, Anno LVII, vol. 3-4, settembre - dicembre 2002, pp. 89-97.
  - *Antiche tradizioni e vita quotidiana del popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Anno LVII, Voll. 2-3-4, 2001 (numero triplo).
  - *L'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti e la Giornata Mondiale dell'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LVI, Vol. 1, Marzo 2001 pp. 45-48.
  - *Il Nunavut e l'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LV, Vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-32.
  - *Il Popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LV, Voll. 2-3, Giugno-Settembre 2000, pp. 35-42.
  - *Il Nunavut e l'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Anno LV, vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-31.
  - *Il popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Anno LV, vol. 2-3, Giugno - Settembre 2000, pp. 35-42.
-